



# Valladolid







Rutas de Ultramar  
08-10 Mayo 2026

2026 es el año del X Aniversario de Proyecto Argo ([www.proyectoargo.com](http://www.proyectoargo.com)), para celebrarlo vamos a emprender tres espectaculares acciones; la primera será una quedada que se desarrollará en nuestra querida España, la segunda en América y la última en Asia.

Con este programa que ahora estás leyendo te presentamos la primera de las tres, que va a tener como objetivo conocer algunos secretos de la ciudad de Valladolid. La segunda nos llevará hasta el majestuoso río Amazonas y a la costa atlántica brasileña el próximo mes de julio. El colofón será la tercera acción, nuestra primera expedición a las islas Filipinas, en ella ahondaremos en la comprensión de la magnitud de la inaudita presencia española en Asia durante más de tres siglos.

Precisamente, para comenzar a comprender ese pasado español en Asia, una de las principales visitas que realizaremos en la capital castellana será el Museo Oriental de los padres Agustinos. Valladolid también guarda maravillas poco conocidas para el gran público relacionadas con nuestro pasado en América, como la interesantísima ruta colombina que recorreremos como parte de nuestra visita. Por todo ello, y con la intención de seguir fomentando los lazos de unión que caracterizan a la comunidad argonauta, os presentamos este interesante evento que, sin duda, no os podéis perder.

# Programa

	Viernes 08	Sábado 09	Domingo 10
	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Desayuno en el hotel</li> <li>-Visita guiada al Museo Oriental</li> <li>-Visita a La casa de Cervantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Desayuno en el hotel.</li> <li>-Visita a la Casa Museo de Colón</li> <li>- Visita guiada por la Ruta Colombina</li> </ul>
	—	Almuerzo en el hotel	Almuerzo en el hotel
	Llegada al hotel	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Visita guiada por la ciudad: Plaza de San Juan, fachada del colegio de San Gregorio, Iglesia de la Antigua, plaza de la Universidad, Catedral y pasaje Gutierrez hasta la plaza mayor.</li> <li>-Ruta de vinos y pinchos.</li> </ul>	-Regreso a nuestras casas
	Cena libre y alojamiento en el hotel	Cena libre y alojamiento en el hotel	



**El Museo Oriental**

[www.proyectoargo.com](http://www.proyectoargo.com)



Es fruto de la larga presencia de la Orden de San Agustín en Extremo Oriente. La sede del Museo Oriental es el Real Colegio de los PP. Agustinos, conocidos en Valladolid como “Los Filipinos”, pues sólo de este convento salieron más de 2.000 misioneros para Filipinas y China.

El Museo Oriental es consecuencia del intercambio cultural efectuado por los misioneros. Al partir, los religiosos llevaban imágenes, objetos, ornamentos, libros y utensilios necesarios para su apostolado y para la promoción cultural y social. Allí murieron muchos, otros al volver trajeron objetos artísticos y etnológicos típicos de las culturas donde desarrollaron su labor.

Los misioneros hacían el viaje de ida y vuelta a través de México, siguiendo la travesía del Galeón de Manila o Galeón de Acapulco. A partir de 1869, al abrirse el Canal de Suez, comenzaron a utilizar esta nueva ruta

La exposición artística se desarrolla a lo largo de dieciocho salas dedicadas a China, Filipinas y Japón. Se trata, sin duda, de la mejor colección de arte del Extremo Oriente existente en España.



## “La Casa de Cervantes”

En ella, residió entre 1604 y 1606 Miguel de Cervantes. Durante su estancia en la ciudad obtuvo el privilegio real para imprimir la primera parte de El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha y se estableció la tasa para su venta. En el verano de 1605 el escritor es testigo de un suceso a las puertas de la casa cuya documentación recogida en un proceso judicial, permite confirmar que esta es la verdadera casa en la que vivió.



## De tapas por Valladolid: monumentos, vinos y zonas de tapeo

Al recorrer Valladolid es imposible ignorar los deliciosos aromas que desprenden las cocinas de sus bares y restaurantes. Y, cuando el apetito llama, es muy recomendable sucumbir a los encantos de la que se considera la Capital Mundial de la Tapa.

La Ruta del Vino de Valladolid ofrece una experiencia única que combina enoturismo, gastronomía y patrimonio cultural a través de sus diversas denominaciones de origen.

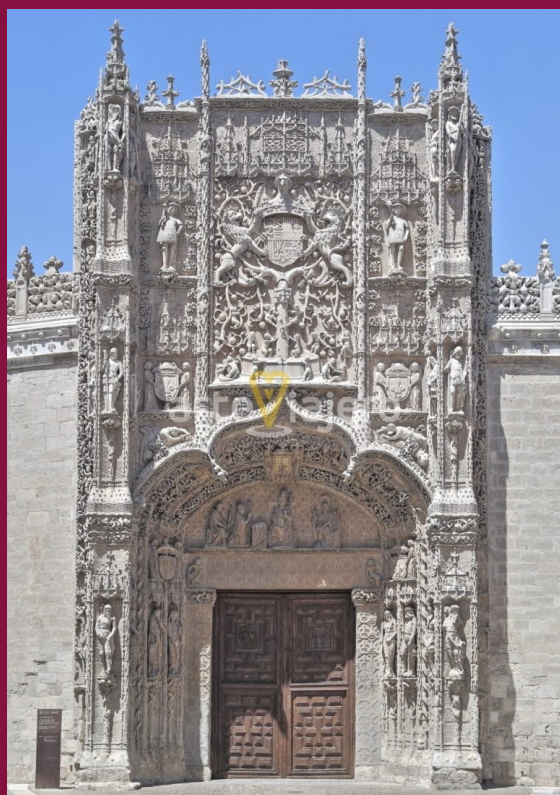
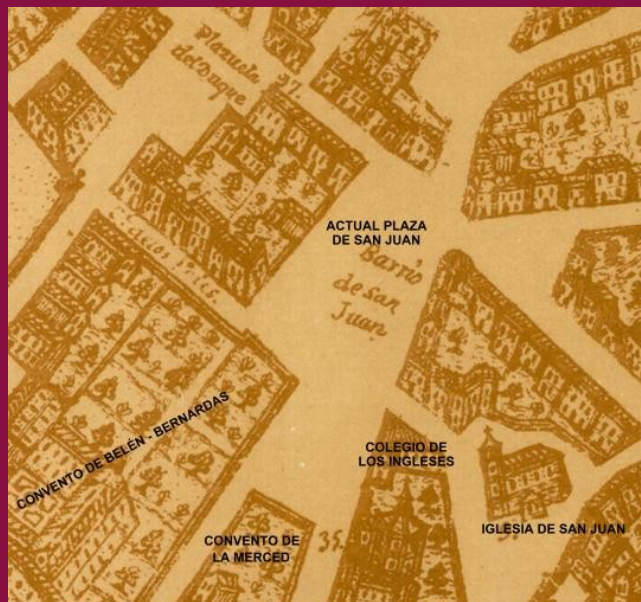
Valladolid es conocida por tener cinco denominaciones de origen que destacan por la calidad de sus vinos:

Ribera del Duero: Famosa por sus vinos tintos elaborados principalmente con la uva Tempranillo. Rueda: Reconocida por sus vinos blancos, especialmente los elaborados con la uva Verdejo. Cigales: Conocida por sus vinos rosados. Toro: Aunque todavía en proceso de certificación y Tierras de León también en desarrollo.



## La Plaza de San Juan

Formaba parte de la Calle Real de Burgos. Esa parte de la calle Real estaba dentro del Barrio de San Juan, al que había dado nombre la primitiva ermita de San Juan Bautista del siglo XII, que perteneció a la orden de los templarios. Durante años en la plaza, que era básicamente una explanada de tierra, se ponían casetas en las fiestas del Barrio de San Juan donde se hacía la hoguera. A principios del siglo XX, la plaza era prácticamente un jardín con una zona central de forma circular con el suelo de piedra y tierra. Pero poco a poco se fue deteriorando y no se hizo nada por mantenerlo. El 11 de marzo de 1962 todo cambió, el Alcalde de la ciudad, Santiago González, acompañado de las familias importantes del barrio y el párroco Alfredo Morante, inauguraba la nueva Plaza de San Juan como espacio pensado para los niños y para el descanso o paseo de los mayores.



## Fachada del colegio de San Gregorio

El colegio es la sede principal del Museo Nacional de Escultura. Es uno de los mejores ejemplos de la arquitectura del periodo de los Reyes Católicos. En particular, su patio y su portada son célebres por su refinada ornamentación, las elegantes proporciones y una ostensible simbología del poder.

La creación del Colegio, bajo la advocación del doctor de la Iglesia San Gregorio, fue obra del dominico Alonso de Burgos, obispo de la diócesis de Palencia y confesor de los Reyes Católicos.

La ausencia de documentación sobre la historia de su construcción así como la mezcla de varios elementos estilísticos dificultan la atribución tanto del programa ornamental de la construcción como de la realización de las distintas unidades arquitectónicas.

## Iglesia de Santa María La Antigua

Conserva un pórtico románico en el lado norte y una esbelta torre, también románica, rematada con una flecha recubierta de teja, que la hace ser, junto con el de la iglesia de San Esteban (Segovia), el campanario románico más alto de la península ibérica en la actualidad. El resto del edificio es gótico y neogótico. Fue intensamente restaurado y reconstruido en la primera mitad del siglo XX.



## Plaza de la Universidad

Históricamente conocida como plaza de Santa María, fue renombrada a comienzos del siglo XX por encontrarse en ella la fachada de la universidad.

## La Catedral

Concebida en el siglo XVI y diseñada por el arquitecto Juan de Herrera, es un edificio de estilo herreriano con añadidos barrocos. Se encuentra construida solamente en un 40-45 %, debido a la falta de recursos para un proyecto de tal magnitud y a los gastos provocados por la difícil cimentación del templo, situado en una zona con un gran desnivel en el terreno.

Obtuvo la categoría de catedral el año 1595, tras haber sido un templo colegial dependiente de la diócesis de Palencia en su segunda etapa como colegiata.



## El pasaje Gutiérrez

Es una galería comercial cubierta de la ciudad de Valladolid inaugurada en 1886, situado entre las calles Fray Luis de León y Castelar. Este tipo de galerías surgen en París como consecuencia de la revolución industrial del siglo XIX. Fueron concebidos como pasadizos que servían de comunicación entre calles concurridas y destinados a ampliar espacio para el comercio.



## La Plaza Mayor

Presidida por el monumento al repoblador de la ciudad, el conde Ansúrez, la Plaza Mayor constituye el principal espacio de encuentro de los vallisoletanos.



## La ruta Colombina

Recorre los inicios de la Edad Moderna en los que Valladolid pasó a ser el centro administrativo del reino castellano-leonés y su influencia se proyectó incluso fuera de él. Fue sede del Consejo de Indias, en Valladolid tuvieron lugar las reuniones de Cortes, el establecimiento de la Chancillería y la muerte de Cristóbal Colón.



### Palacio de los Vivero

Construcción del s. XV. Inicialmente fue propiedad de la familia Pérez de Vivero, Vizcondes de Altamira, vinculados a la monarquía desde los tiempos de Juan II. En la "Sala Rica" tuvo lugar la boda de los Reyes Católicos en 1469.

### Real Chancillería. (Actual Biblioteca Universitaria Reina Sofía)

A fines del s. XV, los Vivero perdieron la propiedad del Palacio y los Reyes Católicos lo habilitaron para Chancillería. En el s. XVI se construyó el archivo del Tribunal, aprovechando el solar vacío entre el Palacio original y la cerca. Entre los siglos XVII y XVIII se levantó un nuevo edificio destinado a cárcel. En una dependencia próxima debió de tener su sede el Consejo de Indias.



## Convento de las Descalzas Reales

Construcción del s. XVII. El convento ocupa un amplio espacio entre las calles Ramón y Cajal, San Martín y del Prado. La obra de principios del XVII constituye parte de la clausura y la iglesia.



## El Convento de Santa Clara

Es el convento más antiguo de la ciudad (anterior al s. XIII). Las partes conservadas que corresponden a tiempos de los Reyes Católicos son el coro y la capilla, así como la bóveda gótica.

## El Monasterio de las Huelgas Reales

Contiene varios estilos artísticos desde el mudéjar al clasicista.



## La Iglesia de la Magdalena

En la calle Colón. Este edificio nos remite a la actuación española en América, fue edificado por Pedro de la Gasca, virrey del Perú, Obispo de Palencia y Sigüenza, con la intención de utilizarlo como panteón funerario.





Casa Museo de Colón



El 20 de mayo de 1506 Cristóbal Colón moría en Valladolid. El edificio de la Casa-Museo se construyó sobre un solar atribuido a la familia Colón y está inspirado en la Casa Virreinal de Diego Colón en Santo Domingo. Podemos ver cartas náuticas que expresan la concepción geográfica del mundo a fines del siglo XV, una carta de Colón, objetos precolombinos y murales que representan momentos históricos. Entre éstos destaca el "Lienzo de Tlaxcala" (siglo XVI), pieza de gran valor ejecutada en fibra de magüey y recubierta de estuco.

Colegio de Santa Cruz

Edificio del s. XV, fundado por el Cardenal Mendoza. Su construcción se inició en estilo gótico, dando posteriormente un giro radical hacia el estilo del Renacimiento.

# PRESUPUESTO

## **20 plazas disponibles**

**PRECIO: 190€** por persona en habitación doble.

Suplemento de habitación individual 46€

Se abonarán **70€** en concepto de reserva (no reembolsables en caso de anulación), los **120€** restantes se abonarán 50 días antes del evento, para lo cual facilitaremos el número de cuenta bancaria del hotel y el código del grupo.

**La reserva de 70€ se hará al número de cuenta:**

**Alicia Maria Rodriguez Huete**

**ES51 2100 4494 1102 0035 4512**

**Concepto: Valladolid + vuestro nombre**

## **INCLUYE:**

- Entrada al Museo Oriental y visita guiada
- Visita guiada a la casa de Cervantes
- Guía oficial para las visitas por la ciudad
- Alojamiento, desayunos y almuerzos

## **NO INCLUYE:**

- Cenas
- Consumiciones en la Ruta de los vinos

## **ALOJAMIENTO:**

- Hotel Olid Plaza de San Miguel,10 47003 Valladolid (<https://www.hotelolid.com>)

Telf: 983 336 828