



PALENCIA



“LA BELLA DESCONOCIDA”

9-12 de octubre 2026

Siguiendo con la programación elaborada para conmemorar el X Aniversario de Proyecto Argo (www.proyectoargo.com), proponemos en este caso una nueva quedada en Castilla y León.

Palencia “La Bella Desconocida”, junto con las localidades de Frómista y Carrión de los Condes componen el recorrido que realizaremos en estas jornadas que pretenden ser de reencuentro, conocimiento y diversión.

Después de nuestra expedición a Brasil y antes de nuestro próximo viaje a Filipinas que supondrá la segunda etapa en esa especie de Vuelta al Mundo que vamos a realizar, proponemos sumergirnos en las joyas arquitectónicas y paisajísticas de este bello rincón de España.

Descubriremos la historia del Canal de Castilla mientras navegamos por sus aguas, el románico de la iglesia de San Martín de Tours y las historias, milagros y leyendas del Camino de Santiago en el espectáculo multimedia del museo Vestigia.

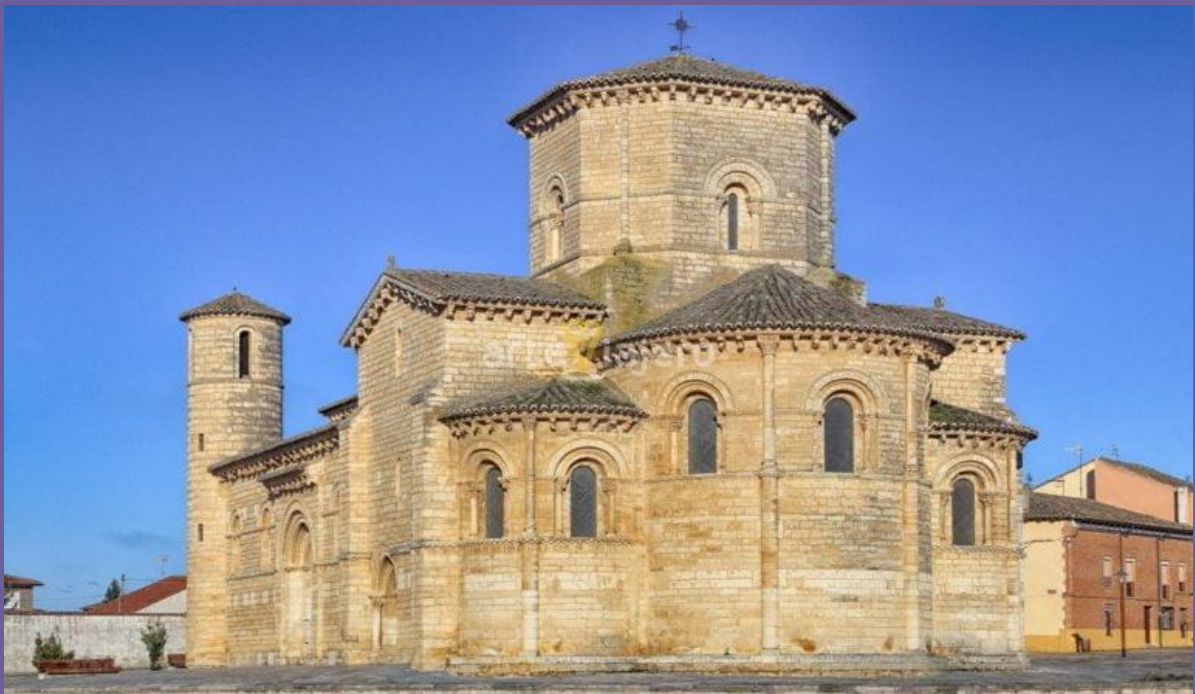
La siguiente parada será Carrión de los Condes en una visita que recorrerá los principales atractivos de esta bonita localidad, entre los que se encuentra el famoso Monasterio de San Zoilo con su impresionante claustro plateresco del siglo XVI y su estrecha vinculación histórica con el Camino de Santiago.

Palencia será el destino de la segunda jornada, que nos servirá para descubrir todos los secretos de esta coqueta ciudad. Visitaremos, entre otros interesantes lugares como el Museo Diocesano, la imponente catedral de San Antolín que como dato podemos aportar es la tercera catedral más grande de España en superficie, teniendo el récord de poseer la nave central más larga de todo el territorio nacional con sus 130 metros, teniendo entre sus secretos una cripta visigoda y románica original del siglo VII junto a valiosas obras de arte de El Greco y Berruguete.

Todos estos atractivos harán de estas jornadas otro momento especial para poder seguir avanzando en el conocimiento sobre nuestra historia a la vez que trazamos futuras metas en forma de viaje.

FRÓMISTA

Es un municipio de la provincia de Palencia, en la comunidad autónoma de Castilla y León. La Edad Media fue el tiempo de plenitud para Frómista donde aparecieron los tres motivos que más fama han dado al pueblo: San Telmo, el milagro y los judíos. Las obras maestras del arte medieval en Frómista, así como los hospitales que tenía para los peregrinos, son fruto del Camino de Santiago, la gran ruta cultural y espiritual que une España con el Occidente cristiano.



IGLESIA DE SAN MARTÍN DE TOURS

Pertenece al estilo románico y está considerado como uno de los principales prototipos de románico europeo. Fue construida en la segunda mitad del siglo XI por orden de doña Mayor de Castilla. Su estilo se relaciona con el románico de la zona de Palencia así como con la catedral de Jaca ya que alguno de sus canteros pudo haber trabajado en esta edificación. El templo sufrió un progresivo deterioro, que llevó a que a finales del siglo XIX fuera declarado inadecuado para el culto. La labor de restauración del templo se inició poco después de su declaración como Monumento Nacional en 1894. Los capiteles y canecillos más deteriorados fueron trasladados al Museo Arqueológico de Palencia, y sustituidos por reproducciones. Destacan el cimborrio octogonal sobre el crucero y las dos torres cilíndricas a ambos lados de la fachada principal. Las tareas de reconstrucción finalizaron en 1904, fecha en la que definitivamente se reabrió al público.

IGLESIA DE SANTA MARÍA DEL CASTILLO

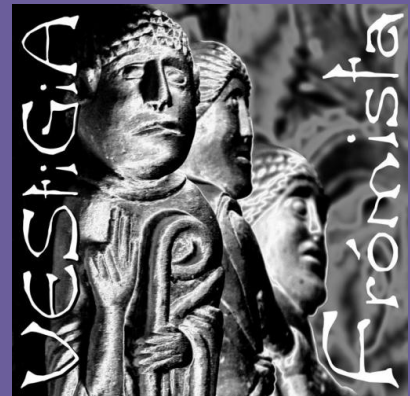


Es un bello templo de estilo gótico ojival catalogado como bien de Interés Cultural en 1944. Su nombre lo recoge de la fortaleza previa que se situaba sobre el promontorio en el que se ubica el templo desde el siglo XV. Hasta 1980 conservó un magnífico retablo hispano flamenco que fue robado por el famoso Erik «El belga» y que hoy se puede visitar en la vecina iglesia de San Pedro.



MUSEO VESTIGIA

En esta iglesia se ofrece un montaje multimedia en tres dimensiones, que recorre las historias, milagros y leyendas del Camino de Santiago y nos transporta a los orígenes e historia de la villa de Frómista a través de imágenes, luz, sonido, estatuas parlantes, pantallas panorámicas, pudiendo disfrutar de 35 minutos de recorrido por la historia en un marco único como es la Iglesia de Santa María del Castillo.



EL CANAL DE CASTILLA



El rey Fernando VI y su ministro, el marqués de la Ensenada, empezaron a pensar en un plan para potenciar la economía de España, y entonces el Marqués sugiere a Fernando VI la construcción de una red de caminos y canales de transporte.

Las obras del canal comenzaron el 16 de julio de 1753 en Calahorra de Ribas, bajo la dirección de Antonio de Ulloa y el ingeniero jefe Carlos Lemauro. Aunque la navegación comenzó a finales del siglo XVIII la época de mayor esplendor tuvo lugar entre los años 1850-1860. Pero a partir de la apertura de la línea férrea Valladolid-Alar del Rey, se limita su uso porque la vía ferroviaria era más económica que el canal.

Es una de las obras de ingeniería hidráulica más importantes de las realizadas entre mediados del siglo XVIII y el primer tercio del XIX en España. Recorre parte de las provincias de Burgos, Palencia y Valladolid. Fue construido para facilitar el transporte del trigo de Castilla hacia los puertos del norte y de allí a otros mercados. Originalmente concebido como una red de cuatro canales que unirían El Espinar (Segovia) con Reinosa (Santander), solo se llegaron a construir tres ramales (norte, sur y de Campos). Con un desnivel total de 150 metros y una anchura que varía entre 11 y 22 metros, el canal discurre a lo largo de 207 kilómetros y la provincia de Palencia es la que más longitud de canal tiene.

CARRIÓN DE LOS CONDES

Su casco urbano, a orillas del río Carrión, conserva varios edificios religiosos medievales de importante valor artístico y es lugar de paso para los peregrinos que recorren la ruta francesa del Camino de Santiago. Tradicionalmente se afirma que el nombre de los Condes se refiere a los condes Gómez Díaz, del linaje de los Banu Gómez, y su mujer Teresa Peláez. Sin embargo, no consta el nombre completo Carrión de los Condes hasta el año 1522, en el testamento de Aldonza Manrique. Durante la Alta Edad Media, Carrión de los Condes fue una de las ciudades más importantes de los reinos cristianos y en ella se celebraron cortes y sínodos.



MONASTERIO DE SAN ZOLIO

La fundación de este monasterio, dedicado originalmente a san Juan el Bautista, es anterior al año 948. Hacia 1075 cambió la advocación por la de San Zoilo al ser traídas a este cenobio, desde Córdoba, las reliquias de este santo. Levantado en el Camino de Santiago, se caracterizó por permitir a los peregrinos el consumo de pan y vino a discreción, motivo benéfico por el que se hizo famoso. De los primeros edificios monásticos poco queda, salvo algunos muros y los sepulcros del panteón condal. Lo más sobresaliente del conjunto monástico es el claustro, proyectado por Juan de Badajoz el Mozo en 1537 y concluido en 1604 con la participación de importantes artífices que levantaron sus muros y labraron su profusa ornamentación. El templo, del siglo XVII, es de una sola nave, cubierta por bóvedas de arista tabicadas y cúpula sobre el crucero. Tiene coro a los pies, con sillería y órgano barroco. La portada se atribuye a Diego de Zorlado y tiene dos cuerpos con imágenes de santos.



PALENCIA

Los orígenes históricos de la ciudad quedan inciertos, pero de lo que sí hay constatación arqueológica es de asentamientos prerromanos en el solar de la ciudad actual, a la que los celtíberos denominaron Pallantia. En la Hispania visigoda fue sede episcopal de la Iglesia católica desde el siglo IV. Con los visigodos llegó una de las etapas de mayor esplendor para la ciudad, pues fue una de las sedes de la Corte. Quedan restos del vestigio visigodo en la cripta de San Antolín (que es la actual cripta de la catedral). Se desarrolló como ciudad durante la Reconquista por los reyes asturleonese. Perdida la diócesis palentina tras la ocupación musulmana, no se restauró hasta que el propio rey Sancho III el Mayor encomendó al obispo de Palencia Poncio la organización de la misma. Según la leyenda, el rey se encontró con las ruinas de un templo dedicado a san Antolín mientras cazaba un jabalí y recibió la revelación de restaurar la pequeña iglesia. Descubiertas así las ruinas que abrigan los restos del mártir, habría sido elegido el lugar como centro de la sede episcopal. La Edad Media es el período más turbulento de la historia de la ciudad, pero también el de mayor proyección en los acontecimientos en la historia del Reino de León y del Reino de Castilla.



CATEDRAL DE SAN ANTOLÍN

Está dedicada a san Antolín mártir, patrono de Palencia, parte de cuyas reliquias conserva. Es la tercera catedral más grande de España en cuanto a superficie y con sus 130 metros de longitud, la que tiene la nave central más larga. Se trata de un edificio de estilo predominantemente gótico, aunque conserva elementos anteriores, de época visigoda y románica, y elementos decorativos renacentistas, barrocos y neoclásicos. La construcción comenzó en el siglo XIV, siendo la única gran catedral castellana iniciada en esa centuria. El exterior carece de una fachada principal propiamente dicha y se presenta austero y macizo, situación que no refleja la grandeza de su interior, donde pueden verse más de veinte capillas de gran interés artístico e histórico y multitud de obras de arte de todos los estilos. El elemento más reconocible al exterior es la torre de 55 m de altura, algo tosca teniendo en cuenta su pertenencia al estilo Gótico. Estudios recientes demuestran que fue torre de carácter militar .

La catedral es llamada popularmente "La Bella Desconocida". Sin embargo, recientemente desde el Ayuntamiento de Palencia, el cabildo y la Junta de Castilla y León se está promoviendo el proyecto cultural "La Bella Reconocida" para dar a conocer la belleza de esta catedral "desconocida"



MUSEO DIOCESANO

Es un museo dependiente del obispado de Palencia y dedicado a la custodia y estudio del arte sacro de la diócesis. Está situado en el Palacio Episcopal de la capital palentina, y fue inaugurado en 1973. Alberga una extensa colección de obras de todas las disciplinas artísticas y épocas desde el Románico, con presencia de destacados artistas como Pedro Berruguete, Felipe Bigarny, Alejo de Vahía, Manuel Álvarez, Jan Provost, el Maestro de Calzada o Bartolomé de Castro, entre otros.



PLAZA MAYOR

Esta plaza creada en siglo XVII se encuentra rodeada de soportales en sus tres cuartas partes y presidida por la Casa Consistorial, uno de los edificios neoclásicos más bonitos de Palencia, además de tener en el centro el fantástico Monumento a Alonso Berruguete, de 4 metros de altura.



CRISTO DEL OTERO

Esta esbelta estatua de Cristo de 20 metros de altura, una de las más altas del mundo, fue realizada en 1930 por el escultor palentino Victorio Macho en estilo art déco y se ha convertido en uno de los iconos de la ciudad.



IGLESIA DE SAN LORENZO

Este antiguo hospital de peregrinos y leprosos, fue levantado por el Cid Campeador en 1076, según cuentan las leyendas de la época, aunque el aspecto actual se debe a una gran reforma realizada por don Sancho de Castilla, señor de Palencia. En el interior de este templo de estilo gótico se encontraba un magnífico retablo mayor plateresco del siglo XVI, formado por 8 tablas pintadas por Juan de Flandes, que actualmente se encuentran repartidas entre el Museo del Prado y el National Gallery de Washington.



PLAZA DE SAN FRANCISCO

La Plaza de San Francisco es un céntrico y pintoresco espacio de Palencia situado junto a la Plaza Mayor y el Ayuntamiento. Destaca por albergar la histórica Iglesia de San Francisco, un templo gótico del siglo XIII con añadidos renacentistas y barrocos, antiguo convento que fue sede de Cortes de Castilla y residencia real. En su interior destaca un retablo churrigueresco y una capilla con el sepulcro del infante Tello Alfonso. La doble espadaña de la iglesia de San Francisco ofrece una excepcional estampa



CALLE MAYOR

Se trata de la espina dorsal de la localidad, centro comercial por excelencia y emplazamiento de la mayor parte de los monumentos civiles. La calle Mayor conserva el espíritu y la arquitectura de la burguesía palentina de los siglos XIX y XX.

900 metros de tiendas que separan la Plaza de León del Parque de Isabel II. Su principal distintivo es que presenta en sus tres cuartas partes soportales formados por columnas prismáticas que sostienen los miradores de las viviendas más cotizadas de Palencia.



IGLESIA DE SAN MIGUEL

La Iglesia de San Miguel, construida entre los siglos XI y XIII y de la que dicen fue el escenario de la boda entre el Cid Campeador y su esposa doña Jimena.

Este templo, que impresiona por su torre cuadrada de imponentes arcos ojivales y un remate de almenas que le dan apariencia de fortaleza, muestra una transición perfecta entre el románico y el gótico, en el que destacan retablos renacentistas y barrocos.



PASEO A LA ORILLA DEL CARRIÓN

Durante el recorrido se puede disfrutar de la tranquilidad y la naturaleza en las Huertas del Obispo, el Parque del Sotillo de los Canónigos y el de la isla Dos Aguas, además de cruzar el Puente Mayor y sobre todo, ver la dársena que daba acceso al Canal de Castilla, una de las obras de ingeniería más importantes de la historia de España.

IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA

Es un pequeño templo arquetípico del Románico rural palentino. Fue declarada Monumento histórico artístico en 1981. Puede considerarse excepcional el hecho de que el edificio se viera libre de alteraciones o modificaciones a lo largo de los siglos, lo que explica su homogeneidad estilística. En la actualidad, el templo está desacralizado y alberga en su interior, abierto al público en los meses de verano y periodos vacacionales, un centro de interpretación del Románico palentino.



CONVENTO DE SAN PABLO

Es una casa religiosa de la Orden de los Dominicos fundada en el siglo XIII, si bien la iglesia conventual que ha llegado a nuestros días fue erigida entre los siglos XIV y XVI, en estilo gótico. El convento brindó la sede de las Cortes Generales de Castilla en tres ocasiones. San Pablo gozó de la protección de monarcas que convirtieron el convento en residencia y oratorio regio, y recibió incluso privilegios papales. Fue ocupado por las tropas francesas durante la guerra de la Independencia española, que lo destinaron a hospital militar y presidio. La iglesia fue declarada Monumento Histórico-Artístico Nacional por decreto de 3 de junio de 1931.

ITINERARIO

09/10 CIUDAD DE ORIGEN - PALENCIA

Presentación en el hotel. Llegada a Palencia por cuenta del participante (rogamos consultar si algún viajero necesita que le organicemos el transporte en tren o bus). Llegada por la tarde y alojamiento.

10/10 FROMISTA - CARRIÓN DE LOS CONDES

Sobre las 10h salida del hotel en microbús con dirección a Frómista. A las 10h45 se realizará un paseo en el barco Juan de Homar por el Canal de Castilla, de una hora de duración aprox. A continuación se realizará una visita a pie de la localidad acompañados por un guía local. Durante el paseo se entrará en la iglesia de San Martín, obra cumbre del románico en España, así como la iglesia de Santa María del Castillo, donde se visitará el museo Vestigia - Leyenda del Camino, experiencia multimedia con imágenes, luz y sonido.

Almuerzo en restaurante y por la tarde traslado a Carrión de los Condes donde se hará una visita guiada a pie incluyendo el Monasterio de San Zoilo. Al finalizar el paseo, regreso al hotel.

11/10 PALENCIA

Por la mañana se realizará una visita a pie acompañados de un guía local para descubrir los principales lugares de interés de la ciudad. Se incluye el acceso a la Catedral durante la visita. Almuerzo en restaurante cercano al hotel y por la tarde visita guiada al Museo Diocesano. De forma especial se incluirá también la visita a la capilla del Palacio Episcopal.

12/10 PALENCIA - CIUDAD DE ORIGEN

Mañana libre dedicada a las últimas visitas, como la iglesia de San Juan Bautista, la de San Miguel o San Pablo.

NOTA: si estuviesen ya finalizadas las obras de restauración, se podría subir a visitar el Cristo del Otero. Regreso a las localidades de origen por cuenta de cada uno y fin del viaje y de nuestros servicios.

PRESUPUESTO

PRECIO: 365€ por persona en habitación doble.

Se abonarán 180 € como primer pago antes del 18/08/2026 de lo cuales 65€ son en concepto de reserva (no reembolsables en caso de anulación), los 185€ restantes se abonarán antes del 15/09/2026.

20 plazas disponibles

INSCRIPCIONES:

<https://viajesdegrupos.bthetravelbrand.com/asturias>

Código de viaje: PALENCIA2026

INCLUYE:

- Acompañante de Proyecto Argo durante todo el viaje
- Tres noches de alojamiento en el hotel Palacio Congresos 3* de Palencia, en habitaciones dobles
- Desayuno buffet incluido
- Microbús para excursión el sábado 11/10 a Frómista y Carrión de los Condes
- Paseo en barco por el Canal de Castilla a bordo del barco Juan de Homar, con explicaciones a bordo
- Visita guiada a Frómista, incluyendo las entradas a San Martín y Santa María del Castillo (Museo Vestigia)
- Visita guiada a Carrión de los Condes, incluyendo la entrada al Monasterio de San Zoilo (salvo que el monasterio cierre por celebración de evento privado o boda)
- Visita guiada a Palencia, incluyendo la entrada a la Catedral
- Visita guiada al Museo Diocesano
- Dos almuerzos los días 10 y 11 de octubre

EL PRECIO NO INCLUYE:

- Transporte hasta Palencia
- Guías, visitas o entradas no indicadas en el apartado anterior
- Cualquier otro servicio no indicado anteriormente
- Cenas

ALOJAMIENTO:

- Hotel Palacio Congresos 3* (<https://www.hotelpalaciocongresos.com/>)